

# Salzburger Land-Art bleibt

Seit Paul Wallach vor zwei Jahren in Salzburg sein Kunstwerk „Down to the Ground“ installiert hatte, begeisterte der riesige weiße Grundriss eines Sterns auf dem Krauthügel die Besucher der Stadt. Wallach hatte mit seinem Land-Art-Projekt etwas geschaffen, das man sich gar nicht wieder wegdenken mochte, obwohl die Existenz des Kunstwerks wie die seiner vier Vorgänger an diesem Platz befristet war: Der Krauthügel steht unter Naturschutz. Zugleich sollte es aber auch die letzte derartige Installation dort sein, was von Beginn an die Hoffnung weckte, „Down to the Ground“ könne womöglich doch länger bleiben als das angekündigte Jahr. Nachdem schon 2019 über eine Verlängerung gestritten wurde, war zuletzt ein Antrag der Salzburg Foundation als Auftraggeberin des Kunstwerks anhängig, dessen Verbleib für fünf weitere Jahre zu genehmigen. Dem ist nun stattgegeben worden. Bis man wieder nach Salzburg fahren kann, ist unter [www.salzburgfoundation.at/kunstprojekt-krauthuegel/](http://www.salzburgfoundation.at/kunstprojekt-krauthuegel/) als Zeitrafferfilm der monatelange Aufbau von „Down to the Ground“ zu sehen.apl