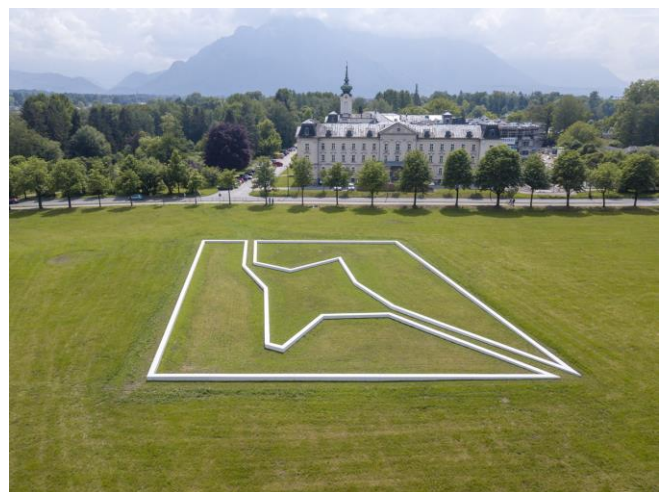


## **Kunst im öffentlichen Raum – Paul Wallachs monumentaler Stern in Salzburg bleibt bis 2024**

Der ‚gefallene Stern‘ des Künstlers Paul Wallach auf dem Krauthügel wird weiterhin strahlen: Dem Antrag der Salzburg Foundation um 5 Jahre Laufzeitverlängerung wurde jetzt offiziell stattgegeben. Damit ist der Verbleib des Werks bis 2024 gesichert.

Wallachs monumentale Skulptur, die ein Areal von 40x45 Metern umfasst, wurde 2018 installiert, als Abschluss des fünfteiligen „Kunstprojekts Krauthügel“, das die Salzburg Foundation gemeinsam mit der Stiftung für Kunst und Kultur Bonn und der Erzabtei St. Peter realisiert hat. Seither erfährt das Werk enormen Zuspruch, weit über Salzburg hinaus: Eine Webcam sendet Wallachs Stern dauerhaft in die Welt. Die faszinierende Wirkung des Werks durch alle Jahres- und Tageszeiten lässt sich zudem in einem Zeitraffer erleben (abrufbar über [www.salzburgfoundation.at/kunstprojekt-krauthuegel/](http://www.salzburgfoundation.at/kunstprojekt-krauthuegel/)).



Seine besondere Strahlkraft entwickelt das Werk von der Festung Hohensalzburg aus: Nur wer von hier auf den Krauthügel blickt, erfasst die ganze „Landschafts-Zeichnung“ und erkennt die geometrische Komposition als sternförmiges Gebilde. Aus der Nähe wiederum kann die Arbeit als Skulptur wahrgenommen und interaktiv als Ort zum Ausruhen und Verweilen erlebt werden.

### **Kontakt**

presse@stiftungskunst.de  
[www.salzburgfoundation.at](http://www.salzburgfoundation.at) // [www.stiftungskunst.de](http://www.stiftungskunst.de)

„Mit Wallach hat sich erneut bewiesen, was bereits für die Skulpturen des mittlerweile fest etablierten „Walk of Modern Art“ gilt: Die Kunst im öffentlichen Raum fördert durch ihre Unmittelbarkeit und alltägliche Gegenwart die Auseinandersetzung mit künstlerischen Inhalten und leistet einen wichtigen Beitrag zur Diskussionskultur in Salzburg“, so der künstlerische Leiter der Salzburg Foundation Walter Smerling. Präsident Karl Gollegger hofft, „dass der Krauthügel in nicht allzu ferner Zukunft auch wieder ein Ort der Begegnung wird. Sofern die aktuelle Lage es zulässt, plant Paul Wallach für den Sommer einen Artist Talk zu aktuellen Themen aus Kunst und Gesellschaft.“

#### **Kontakt**

presse@stiftungkunst.de  
www.salzburgfoundation.at // www.stiftungkunst.de

**Art in public spaces -  
Paul Wallach's "fallen star" in Salzburg to remain until 2024**



The artist Paul Wallach's "fallen star" will continue to radiate across Salzburg's Krauthügel. The Salzburg Foundation's application for a 5-year extension of the installation, entitled ***Down to the Ground***, has now been officially granted, thus ensuring the work will remain in place through 2024.

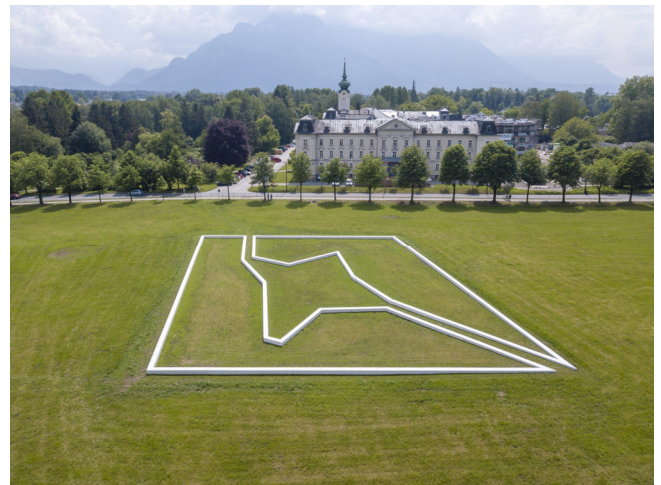
Wallach's monumental, site-specific sculpture, occupying an area measuring 40 by 45 meters, was installed in March of 2018, as the finale of the Salzburg Foundation's five-year „Krauthügel Art Project“ realized in cooperation with the Bonn based Foundation for Art and Culture and St. Peter's Archabbey, Salzburg. Since the time of its installation, ***Down to the Ground*** has enjoyed great popularity, extending far beyond the confines of Salzburg due to a dedicated webcam focused on Wallach's star which beams the installation out into the world. A time-lapse video chronicling the fascinating effect of the work throughout all seasons and times of day is also available at: [www.salzburgfoundation.at/kunstprojekt-krauthuegel/](http://www.salzburgfoundation.at/kunstprojekt-krauthuegel/)

The work develops its strong radiance from the terrace of the Hohensalzburg Fortress: only from this bird's eye perspective can the viewer grasp the entire „landscape drawing“ and recognize the geometric composition as a 4-pointed star-shaped form. When viewed in close proximity, however, the work, which rises 40cm above the ground, is immediately recognizable as an interactive sculpture, creating a place to repose, linger, perform or play.

**Contact**

presse@stiftungskunst.de  
www.salzburgfoundation.at // www.stiftungskunst.de

Wallach's site-specific installation has underscored the positive response elicited by the sculptures in Salzburg's now firmly established „Walk of Art“. Art in public spaces, through its immediacy and everyday presence, promotes the appreciation of artistic content thus making an important contribution to the culture of public discourse in Salzburg, concludes the Artistic Director of the Salzburg Foundation Walter Smerling. The Foundation's President Karl Gollegger has also expressed his pleasure that ***Down to the Ground*** has become such a popular destination and place of encounter. In so far as the current situation permits, an artist talk with Paul Wallach among others, is planned this summer.



#### Contact

presse@stiftungkunst.de  
www.salzburgfoundation.at // www.stiftungkunst.de