

BIOGRAFIE BRIGITTE KOWANZ (www.kowanz.com)

- 1957** geboren in Wien
1975-1980 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien
seit 1997 Professur an der Universität für angewandte Kunst, Wien
Lebt und arbeitet in Wien

Einzelausstellungen (Auswahl)

2011

- › Sabanci Museum, Istanbul
- › Museum Ritter, Waldenbuch
- › Bryce Wolkowitz Gallery, New York
- › Galerie im Taxispalais, Innsbruck

2010

- › *NOW I SEE*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
- › Galerie Krobath, Wien
- › Galerie RUZICKSKA, Salzburg

2009

- › Häusler Contemporary, Zürich

2008

- › *Spatial Extension*, Häusler Contemporary, München
- › Intervention, Oberes Belvedere, Wien

2007

- › *VO_LUMEN*, Kunsthalle Krems
- › Galleria Contemporaneo, Mestre/Venezia, Italien

2006

- › RUZICKSKA, Salzburg
- › Galerie Martina Detterer, Luminale, Frankfurt

2005

- › Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
- › Galerie Krobath Wimmer, Wien

2004

- › Jenoptik Galerie, Jena
- › Galerie Porcia, Spittal/Drau, Kärnten

2003

- › Galerie Academia, Salzburg
- › Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt

2002

- › Wolfgang Häusler Contemporary, München
- › Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Celle
- › Zumtobel Staff – Lichtzentrum, Zürich
- › *See it now*, Schloss Hardenberg, Velbert

2001

- › *See it now*, Galerie aller Art, Remise Bludenz

2000

- › Max-Planck-Gesellschaft, München
- › Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

1999

- › Kunsthaus Mürzzuschlag
- › Galerie Academia, Salzburg

1998

- › Heiligenkreuzerhof
- › Hochschule für angewandte Kunst in Wien

1997

- › Galerie Hubert Winter, Berlin
- › Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

1996

- › Architekturforum Tirol, Innsbruck
- › Studio d'Arte Contemporanea - Pino Casagrande, Rom
- › Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- › Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

1994

- › Galerie Hubert Winter, Wien
- › Galerie Eugen Lendl, Graz

1993

- › Wiener Secession

1992

- › Arge Kunst, Galerie Museum, Bozen

1991

- › Galerie Fortlaan 17, Gent

1990

- › Kunstverein Salzburg
- › Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

1988

- › Galerie Krinzinger, Wien

1986

- › Galerie Anna Friebe, Köln

1985

- › Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

1984

- › Galerie Krinzinger, Innsbruck
- › Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg

1983

- › Stampa, Basel
- › Galerie Nächst St. Stephan, Wien

1982

- › Galerie Camomille, Brüssel

1981

- › Galerie Nächst St. Stephan, Wien
- › Stampa, Basel

1980

- › Galerie Krinzinger, Innsbruck

1979

- › Galerie Hubert Winter, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011

- › *iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst*, Kunstpalais Erlangen
- › *connected*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- › *Davaj Austrja!*, MAK Wien
- › MUAR Moskau
- › *art on lake*, Budapest

2010

- › *Licht 21*, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna
- › *Plus de lumière*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- › *THE VIEW – Contemporary Art Space*, Salenstein

2009

- › *Die Macht des Ornaments*, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien

2008

- › *Fiat Lux*, Ruzicska, Salzburg
- › *Brigitte Kowanz und „Next Generation“*, Investkredit Bank AG, Wien
- › *GENAU UND ANDERS, Mathematik in der Kunst von Dürer bis Sol LeWitt*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
- › *Signaal*, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven

2007

- › *Licht - Glas - Transparenz*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
- › *Austria +/- 50*, Ruzicska Salzburg
- › *wann immer vorerst**, Aktuelles aus der Kunstsammlung der BACA, BACA Kunstforum, Wien
- › *Lange Nicht Gesehen, Begegnungen Mit Dem Museum Auf Abruf*, Musa, Wien
- › *Sculpture Grande 2007*, Prag

2006

- › *Postmediale Konditionen*, Medialab Madrid
- › *Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM, Karlsruhe

2005

- › *Postmediale Konditionen*, Joanneum Graz
- › *Lichte Wege*, Willelmshöhe, Kassel
- › *de sculptura*, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg
- › Expo Center, Sharjah, Vereinigte Arabische Emirate

2004

- › *Stadtlicht – Lichtkunst*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- › *Einleuchten*, Museum der Moderne Salzburg
- › *Gegen-Positionen*, Museum Moderner Kunst, Passau

2003

- › *Himmelschwer, Transformationen der Schwerkraft*, Landesmuseum Joanneum, Graz
- › *Künstlerinnen – Positionen von 1945 bis heute*, Kunsthalle Krems

2001

- › Austrian Contemporary Art Exhibition, Shanghai Art Museum
- › *Objekte, Skulptur in Österreich nach 45*, Atelier Augarten, Österreichische Galerie Belvedere, Wien
- › *Die Zukunft wirft Licht, die Vergangenheit nur Schatten*, Galerie Gisèle Linder, Basel
- › *Unter freiem Himmel*, Skulptur im Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck

2000

- › *Art light*, Galerie Beyeler, Basel
- › *Neon Neons*, Galerie Denise René, Paris
- › *Farbe zu Licht*, Fondation Beyeler, Basel
- › *Zeitwenden*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Künstlerhaus, Wien
- › *Natura della Luce*, Biagiotti Arte Contemporanea, Florenz
- › *Chile: Austria*, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
- › *Zeitschnitt 1900-2000, 100 Jahre -100 Werke*, Neue Galerie der Stadt Linz
- › *Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Fundació Joan Miró, Barcelona
- › *Auge:Experiment*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt

1999

- › *Zeitwenden*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- › *Lumia*, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen
- › *Jahrhundert der Frauen. Vom Impressionismus zur Gegenwart. Österreich 1870 bis heute*, Kunstforum Wien
- › *Strukturveränderung*, Kunst Forum d'Art, Colombey-les-Deux-Eglises
- › *Nature of Light / Natura della Luce*, Contemporaneo Art Gallery, Mestre
- › *Licht und visuelle Texte - Kunst in der Stadt*, Erfurt
- › Lichtparcours - Braunschweig 2000, Kunstverein Braunschweig
- › *Chile: Austria*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt

1998

- › Kunst für die Bundestagsneubauten, Deutscher Bundestag, Berlin
- › *A Visao Austriaca*, Fundação Caluste Gulbenkian, Lissabon
- › *100 Jahre Secession*, Wiener Secession
- › *Positionen Österreichischer Gegenwartskunst*, Cultureel Centrum Scharpoord, Knokke-Heist
- › *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
- › Das erste 24-Stunden-Kunstmuseum der Welt, Celle
- › Sammlung Robert Simon, Celle

1997

- › *Jenseits von Kunst*, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz und Ludwig Museum Budapest
- › *Raum Zeichen Licht*, Kärntner Landesgalerie Klagenfurt
- › *Magie der Zahlen*, Staatsgalerie Stuttgart
- › *Heden-daagse Kunst uit Oostenrijk*, Cultureel Centrum De Werf, Aalst
- › *Light is what we see*, Galerie Academia, Salzburg
- › *Schwere-los*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz und Museum Ludwig, Budapest

1996

- › *29'-0"/East*, Doug Aitken, Ernst Caramelle, Brigitte Kowanz, Kirsten Mosher, Glen Seator, Erwin Wurm, The New York Kunsthalle, New York
- › *Kunst aus Österreich 1896 - 1996*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- › *BallanceAkte 1996*, Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien
- › *Abstrakt/Real*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- › *Rom Suchen*, Palazzo Braschi, Rom

1995

- › Galerie Fortlaan 17, Gent
- › *Self Construction*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- › *Intervenciones en el espacio - Interventions in the Space*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- › *Spiele*, Galerie Atelier, Graz und Thurn und Taxis Palais Innsbruck
- › Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin
- › *on board*, Venedig Biennale

- › *On peut bien sur tout changer*, Rouen
- › *Fiktion - non fiction*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
- › *Austrian Vision*, Centre Cultural de la Fundation 'la Caixa', Barcelona
- › 6. Triennale Kleinplastik, Europa-Ostasien, Südwest LB, Stuttgart

1994

- › *Austrian Vision*, Centre Cultural de la Fundation 'la Caixa', Madrid
- › *ArtProp*, New York
- › *Translucent Writings*, Neuburger Museum, Purchase, New York

1993

- › *Viennese Story*, Wiener Secession
- › *Future Perfect*, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- › *Ideas . Imágenes. Identidades*, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona

1992

- › *Transparenz Transzendenz*, Ludwigforum für internationale Kunst, Aachen - USF Art Museum, University of South Florida - Center for the Fine Arts, Miami, und Samuel. P. Harn Museum of Art, Gainesville, Florida
- › *Trigon*, Kunsthau Aarau und Museum Prag
- › *Identität: Differenz, Tribüne - Trigon 1940 -1990*, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz
- › *Objekt versus Raum*, Galerie der Stadt Esslingen, The Nordic Hall, Helsinki und Tallin Art Hall, Tallin
- › Museum Moderner Kunst, Bozen

1991

- › *Interferenzen*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
- › *Bildlicht*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- › *Trigon*, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz
- › *Poliset'91*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara

1990

- › Biennial of Sidney
- › *Österreichische Skulptur*, Wiener Secession

1989

- › *Prospect*, Kunstverein Frankfurt
- › Modernes Museum, Bozen
- › *Land in Sicht*, Museum Mücsarnok, Budapest
- › *Moskau - Wien - New York*, Messepalast, Wien

1987

- › Biennale, São Paolo
- › *Europalia*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

1985

- › *Weltpunkt Wien*, Pavilion Josephine, Strasbourg
- › *Kunst mit Eigensinn*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien

1984

- › *Aperto*, Biennale 1984, Venedig
- › *Arte Austriaca 1963 - 83*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- › Brooke Alexander, New York

1983

- › *Geschichte der Photographie in Österreich*, Palais Liechtenstein, Wien
- › *Aktuell 83 - Kunst aus Mailand-München-Wien-Zürich*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

1982

- › 12. Biennale de Paris
- › *Junge Künstler aus Österreich*, Kunstmuseum Luzern und Rheinisches Landesmuseum, Bonn

1981

- › *Phönix*, Alte Oper, Frankfurt
- › *Heute, Westkunst*, Köln

1980

- › *Nuove Imagine*, Triennale, Mailand

1979

- › Forum Stadtpark, Graz

Interventionen im architektonischen Bereich (Auswahl)

2008/2010

- › EIDYLLON, Gerisch Stiftung, Neumünster
- › EINS UNENDLICH, Volksbank AG, Wien, Architektur: Carsten Roth

2007/2009

- › KOMMUNIKATIVE ZONEN UND TRANSFERRÄUME, Arbeiterkammer, Linz, Architektur: Riepl & Riepl

2007/2008

- › LESEN WAS GESUND MACHT, Wort und Bild Verlag, Baierbrunn bei München
- › ZIVILSCHUTZ, Zivilschutzgebäude, Bozen, Architektur: Pardeller Putzer Scherer
- › POSITION - N 46°38'47" E 14°53'31", Museum Liaunig, Neuhaus, Architektur: querkraft architekten
- › INVISIBLE WORLD, AKRON HAUS, Wien, Architektur: Hofmann Müller Associates

2006

- › IN VIVO IN VITRO, Max Planck Institut, Münster, Architektur: Kresing Architekten Münster
- › LICHTFASSADE Kommunalkredit, Wien, Architektur: hop-architektur

2005

- › ANOTHER TIME..., Bahnhof Baden bei Wien, Architektur: HenkeSchreieck

2003/2004

- › VOLUMEN, Landes Musikschule, Windischgarsten, Architektur: Riepl Riepl Architekten

2001/2004

- › Fassadengestaltung, Jakob Burckhardt Haus, Basel mit ZPA, Zwimpfer Partner Architekten, Architektur: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten

2002/2004

- › ORT / WEG, Passage, Jakob Burckhardt Haus, Basel, Architektur: ZPA, Zwimpfer Partner Architekten

2002/2003

- › VOM AUGEN ZUM BLICK, AK Wien / Theresianumgasse und Außenstelle Floridsdorf

2003/2005

- › LICHT BLEIBT NIE..., DKV, Köln, Architektur: KSP, Architekten

2002/2004

- › DIE EINMALIGE ERSCHEINUNG... , LGT Liechtenstein, Vaduz, Architektur: Bargetze Partner SIA

2003/2004

- › REFLECTIONS, Münchener Tor, Architektur: Almann-Sattler-Wappner

2002

- › JUST MAKE SENSE, Wild Austria, Völkermarkt, Kärnten

2001/2002

- › DEN ZWISCHENRAUM VOM SCHATTENSCHPRUNG BELICHTEN, Europäische Zentralbank, Luxemburg

2001/2002

› DER RAND DES SCHATTENS IST DIE LINIE DES LICHTES, Landeszentralbank, Lübeck

2001

› ILLUMINATION / LUMEN / LUX, Schiffswerft Luzern, Architektur: ZPA, Hans Zwimpfer Architekten

2001

› R= RECHTSKNICKEN, L= LINKSKNICKEN, BUWOG, Wien, Architektur: Gert M. Mayr-Keber, Wien

2000/2001

› LICHTPARTITUR, Bürogebäude MEAG, GmbH, München, Architektur: DMP Architekten, Florian Wisiol

1999/2001

› VORSTELLEN, Stadtschulrat, Wien, Architektur: DI Herbert Bohrn

1999/2002

› DESTRA/SINISTRA, Schulzentrum St. Margareten, Sterzing, Architektur: Höllerer und Klotzner Architekten

2000

› LIGHTNING, Polizeidirektion Singen

1999/2000

› MORSEALPHABET, Landeskrankenhaus Salzburg, Augenklinik

› THE WEB OF..., Tridonic Bauelemente, Foyer, Dornbirn, Architektur: Wolf Dieter Schwarz, Gerhard Hörburger

› VIRTUELLE VITRINEN, Museum Kitzbühel

› COLOURBARS, ARD Hauptstadtstudio, Berlin, Architektur: Ortner & Ortner

1999

› LUMINARE ELEVATION, Lichtturm, Lünenseepark, Fachmarktzentrum Bürs

1998/1999

› EINHUNDERTUNDVIERUNDZWANZIG A, Wohnhausanlage, Wien, Architektur: Nehrer und Medek Architekten

1995/1999

› LIGHT IS WHAT WE SEE, Innenfassade, Peter Merian Haus, Bahnhof Ost, Basel, Architektur: ZPA, Hans Zwimpfer

› INTERAKTIVE, BINÄRE LICHTPOESIE, Sport und Schulanlage, Hall in Tirol, Architektur: Bruno Sandbichler, Inge Andritz, Fera Gharakhanzadeh

1997/1998

› LICHTGESCHWINDIGKEIT SEK/11,5M, Meteorit, RWE AG Essen, Architektur: Propeller Z

› LICHT, Fuji Management - Bürohaus, Leobersdorf, NÖ, Architektur: Erich Friesenbiller

1996/1998

› INDIREKTE TRANSPARENZ - INDIREKTES LICHT, Eingangsbereich, Cafeteria, Landespensionistenheim Berndorf, Architektur: DI Gerhard Lindner

1996

› RUND UM DIE UHR, WELTZEITEN, Raiffeisen Landesbank Tirol, Innsbruck, Architektur: DI Peter Lorenz

› KALENDER, Foyer, Landhaus St.Pölten, Architektur: DI Ernst Hoffmann

1995

› LUZ ES LO QUE SE VE, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

› LICHTGESCHWINDIGKEIT SEK/6M (vertikal) - LICHTGESCHWINDIGKEIT SEK/5M (horizontal) Foyer, Wienerberger Business Park Vienna, Wien, Architektur: Atelier4

› MASSTAB 1:1 - 1:6, Architekturforum Tirol, Innsbruck

1992/1994

› ZWÖLFSTUNDEN, Eingangsbereich, Österreichische Lotterien Gesellschaft, Wien, Architektur: Peter Czernin, Wolfgang Oberlik

BIOGRAFIE MANFRED WAKOLBINGER (www.manfredwakolbinger.at)

- 1952** Geboren in Mitterkirchen / Oberösterreich
Ausbildung in Metallbearbeitung und Werkzeugbau
Wendet sich anschließend der Kunst zu, anfangs Schmuckdesign zusammen mit seiner Frau Anna Heindl
Besuch von Seminaren bei Bazon Brock an der Universität für Angewandte Kunst
Halbjähriger Aufenthalt in London
- ab 1980** Skulptur und Fotografie
Zahlreiche Einzel und Gruppenausstellungen in Europa und den USA, u.a. documenta 8, Biennale von Venedig
- 1993** Gestaltung der Schausammlung für Design und Architektur im MAK Wien
Anlässlich der Personalausstellung 1997 im 20iger Haus (Wien) erschien das Katalogbuch *Sputnik*
- In den letzten Jahren entsteht bei Tauchreisen mit Anna Heindl verstärkt Unterwasserfotografie.
- 2003** erschien zu diesem Thema das Buch *Bottomtime* anlässlich einer Ausstellung im MAK Wien.
Für den Eigengebrauch entwarf er ein Sofa. Durch einen Zufall bei einem Besuch der Familie Wittmann-Hofer entdeckt, wird es nun in verschiedenen Modellen von der Firma Wittmann produziert.
- 2006** erscheint anlässlich der Ausstellung *Strömung/Current* im MKM Museum Küppersmühle für moderne Kunst in Duisburg (gemeinsam mit Erwin Bohatsch) das Katalogbuch *Placements*
Christoph Ransmayr verwendet für seine Romane und Hörbücher *Der fliegende Berg* und *Die letzte Welt* Fotos von Manfred Wakolbinger für das Cover.
- 2007** erscheint Christoph Ransmayrs Buch *Damen und Herren unter Wasser – Eine Bildergeschichte nach 7 Farbtafeln von Manfred Wakolbinger*
- Zahlreiche Skulpturen im öffentlichen Raum

Einzelausstellungen (Auswahl)

2008

› *Reisende*, Hipp-Halle Gmunden

2007

› *Travellers*, Stadtgalerie Klagenfurt

2006

› *Strömung/Current*, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg (mit Erwin Bohatsch)

2004

› Fotoarbeiten, 4 Skulpturen und 1 Tisch, Halle Galerie, Linz

2003

› *Bottomtime*, Museum für Angewandte Kunst MAK, Wien

2000

› Halle Galerie, Linz

1997

- › Museum Moderner Kunst, 20er Haus, Wien
- › Kunsthandlung Krobath und Wimmer, Wien

1996

- › Galerie der Stadt Wels, Galerie Fortlaan 17, Gent

1994

- › Galerie an der Brücke, Lienz Studio Steyr,
- › Tischobjekt Museum Ludwig, Budapest

1993

- › Galerie Grita Insam, Wien

1992

- › Galerie Fortlaan 17, Gent
- › Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1990

- › Wiener Secession, Grafisches Kabinett, Wien
- › Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- › Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt Katalog)
- › Galerie Fortlaan 17, Gent

1989

- › Galerie Grita Insam, Wien
- › Kunstverein Salzburg, Künstlerhaus Salzburg
- › Carl Bornstein Gallery, Santa Monica, USA
- › Galerie Grita Insam, Wien
- › Fészek Galeria, Budapest

1988

- › Galerie Krinzinger, Innsbruck

1987

- › Funkhausgalerie, Graz
- › Galerie Maerz, Linz
- › Galerie Figl, Linz
- › Zabriskie Gallery, New York

1986

- › Galerie Grita Insam, Wien
- › *Art 18'87*, Basel, Galerie Insam

1985

- › Kunsthandel Cajetan Grill, Wien

1983

- › Forum Stadtpark, Graz

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2009

- › Erste Ausstellung der NV Art Foundation

2004

- › Under construction Galerie Marenzi, Leibnitz

2003

- › *Zugluft*, ABB Halle Oerlikon, Zürich
- › *Under construction*, Museum der Moderne, Salzburg
- › *Concret Art*, Kulturhauptstadt Graz

2002

- › *Flagpole urban sculpture*, Paris

2000

- › *!Strenge Kammer?*, Museum auf Abruf, Wien

1999

- › *1 von 9, Kunst aus Oberösterreich - Museum auf Abruf*, Wien

1998

- › *Interactus*, Ungarisches Kulturinstitut, Rom

1997

- › *The Austrian Vision*, Denver Art Museum, Denver
- › *Kunst aus Österreich 1896-1996*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

1996

- › *The Austrian Vision*, Palma de Mallorca

1995

- › *The Austrian Vision*, Fundacion 'La Caixa', Barcelona

1994

- › *Status Quo*, Galerie Fotohof, Salzburg
- › *The Austrian Vision*, Fundacion La Caixa, Madrid

1993

- › *La Coesistenza dell'Arte*, Biennale Venedig
- › Schausammlung Saal X, Museum für Angewandte Kunst MAK Wien
- › *Konfrontationen*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig und Palais Liechtenstein, Wien

1992

- › Expo 92, Austrian Pavillon, Sevilla
- › *Kunstprodukt Heimat*, Morat-Institut, Freiburg
- › *Ogetto versus Spazio / Objekt versus Raum*, Villa Merkel, Esslingen
- › The Nordic Arts Center, Helsinki
- › Tallin Art Hall, Tallin, Estland
- › Museo d'Arte Moderna, Bolzano
- › Galerie Gerald Piltzer, Paris
- › *Radical Surface*, Art Fair, Los Angeles
- › Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona

1991

- › *Un Musée en Voyage*, Musée d'Art Contemporain, Lyon

1990

- › *Ursprung und Moderne*, Neue Galerie der Stadt Linz
- › *Österreichische Skulptur*, Secession, Wien

1989

- › 4. Triennale der Kleinplastik, Schwabenlandhalle, Fellbach
- › *Aus Grazer Sammlungen*, Kunstverein, Graz
- › *Kunst aus Österreich*, Teidehall, Helsinki

1988

- › *Ein anderes Klima, Positionen aktueller Kunst aus Wien*, Städtische Kunsthalle und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

- › *Beton*, Galerie Grita Insam, Wien
- › *Brennpunkt Wien, Positionen eines Aufbruches*, Bonner Kunstverein, Bonn
- › Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1987

- › *From Vienna*, Ricky Renier Gallery, Chicago
- › documenta 8, Kassel
- › *Europalia*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

1986

- › *Zurück zur Farbe*, Mücsarnok, Budapest
- › *Wiener Künstler in Zürich*, Städtische Galerie am Strauhof, Zürich
- › *Aus Wien*, Kunstneres Hus, Oslo

1985

- › *Trigon'85. Steirischer Herbst*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1984

- › *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- › Secession, Wien

BIOGRAFIE ERWIN WURM (www.erwinwurm.com)

1954 geboren
Lebt in Wien und Limberg, Österreich

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012

- › CAC Málaga – Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain
- › Dallas Contemporary, Dallas, USA
- › Albertina, Vienna, Austria

2011

- › *The Beauty Business*, gem – Museum voor Actuele Kunst, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, Netherlands
- › Bass Museum of Art, Miami Beach, USA
- › *Schöner Wohnen*, MAK – Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- › *Wear me out*, Middleheimmuseum, Antwerp, Belgium
- › *Misconceivable*, Kunsthallen Brandts / Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
- › *Yes Biological*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
- › *I am Erwin Wurm*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- › *Narrow House*, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria
- › *Their Time*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- › Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Micro-Retrospective*, Institute of Contemporary Art – Sofia (ICA-Sofia), Sofia, Bulgaria

2010

- › *Liquid Reality*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (curator: Stephan Berg)
- › *Narrow Mist*, UCCA – Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China (curator: Jerome Sans)
- › *Private Wurm*, Kunst der Gegenwart – Essl Museum, Vienna, Austria
- › *Selbstportrait als Essiggurkerl*, Museum der Moderne Salzburg, Austria
- › Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Columbia
- › *Elogiate i ceti inferiori soprattutto per rimanere inferiori*, BASE, Progetti per L'Arte, Firenze, Italy
- › *Gulp*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- › *Project – Selfportrait as Pickles*, Jack Hanley Gallery, New York, USA

2009

- › Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Germany
- › *Desperate Philosophers*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- › *The Desperate Philosophers*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- › *Würstelstand*, Vartai Gallery, Vilnius, Lithuania
- › *Erwin Wurm – Sammlung Rudolf Budja*, Kunsthalle Nexus, Saalfelden, Austria
- › Exhibition Institution of the Akbank Sanat, Istanbul, Turkey
- › *Yes Biological*, Wall House #2, Groningen, Netherlands

2008

- › *Keep a Cool Head*, Central House of Artists, Moscow, Russia
- › *The artist who swallowed the world*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- › *Spit in Someone's Soup*, Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden
- › *Desperate*, Galerie de L'UQAM. Université du Quebec a Montréal, Montréal, Canada (curator: Patric Duhamel †)
- › *Hypnosis*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- › *Tell*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
- › *Ich – Es – Überich*, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan

- › *Hypnose II*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › Galerie Nicola von Senger, Zurich, Switzerland
- › *Direktionsskulptur*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Phantom – Projekt*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
- › *Videos and One Minute Sculptures*, The National Theater of Athens, Athens, Greece

2007

- › *Das lächerliche Leben eines ernsten Mannes, das ernste Leben eines lächerlichen Mannes*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
- › Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
- › *Hamlet*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- › Le lieu unique, Nantes, France
- › *Direktionsskulptur – con vista sulle mie montagne*, Museum Hetdomein Sittard, Sittard, Netherlands
- › STUK, Leuven, Belgium
- › Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
- › «Denken an...», Frame Projects, Vienna, Austria
- › *Spit in Someone's Soup*, Jönköpings läns museum, Jönköping, Sweden
- › *Spit in Someone's Soup*, Gävle konstcentrum, Gävle, Sweden
- › *Erwin Wurm – New Sculptures*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- › Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

2006

- › *Keep a cool head*, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- › *The Artist Who Swallowed The World*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- › *Erwin Wurm – New Sculptures*, Baltic Centre for Contemporary Art, Newcastle, UK
- › *The Idiot*, Sala de Exposiciones Canal de Isabel II, Madrid, Spain
- › *I love my time, I don't like my time: Recent works by Erwin Wurm*, Rose Museum at Brandeis University, Waltham, Massachusetts, USA; Frye Art Museum, Seattle, Washington, USA
- › *Adorno was wrong with his ideas about art*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- › Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- › *Home*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- › *Disziplin der Subjektivität*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria

2005

- › MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, Italy
- › *I love my time, I don't like my time: Recent works by Erwin Wurm*, Cincinnati Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, USA
- › Museu do Chiado, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
- › *Glue your brain*, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- › Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
- › *The Idiot*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- › Galerie Nicola von Senger, Zurich, Switzerland
- › *Am I a House?*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

2004

- › *I love my time, I don't like my time: Recent works by Erwin Wurm*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
- › *European Dream*, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, Mexico (curator: Pamela Echeverria)
- › TRAC-Tecnologie e Ricerca Artistica Contemporanea, Palazzo Fichera, Centro per l'Arte Contemporanea, Catania, Italy
- › *Photo and Video Sculpture by Erwin Wurm*, KvadraT Gallery, St. Petersburg, Russia
- › Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › Jack Hanley Gallery, Los Angeles, USA

2003

- › ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- › *European Dream*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico; Casa ITESO-Clavigero, Guadalajara, Mexico (curator: Pamela Echeverria)
- › *One Minute Sculptures*, Orifice, ACCA Australian Centre for Contemporary Art Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia
- › *Erwin Wurm videos*, RISD – Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Islands, USA

- › *One Minute Sculptures*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- › Galerie Ars Futura, Zurich, Switzerland
- › Unlimited Contemporary Art, Athens, Greece
- › Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- › Galerie Aurel Scheibler, Cologne, Germany
- › *Hilfe – Graz!*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › Galeria La Fabrica, Madrid, Spain

2002

- › *Fat Survival – Handlungsformen der Skulptur*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › Centre National de la Photographie, Paris, France
- › Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- › *Fat Car*, Palais de Tokyo, Paris, France
- › *Sculptures with embarrassment*, Studio K. Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
- › *Videoarbeiten 1989-2002*, Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest, Hungary
- › Galerie Art: Concept, Paris, France
- › Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › Galerie CC, Grazer Congress, Graz, Austria
- › Vendanta Gallery, Chicago, USA
- › Galerie Häusler, Munich, Germany
- › *Sylvie Fleury and Erwin Wurm*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

2001

- › *Performance Drawings*, Drawing Centre, New York, USA
- › *Sleeping for two months*, Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, Switzerland
- › *Videos 1991 – 2001*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- › *Fat car*, MAMCO-Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland
- › Galerie Ars Futura, Zurich, Switzerland
- › Galeria Espai Luca, Valencia, Spain
- › Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

2000

- › The Photographers Gallery, London, UK
- › FRAC Limousin, Limoges, France
- › *Feelings*, L'Ecole des Beaux-arts, Rouen, France
- › Galerie Art: Concept, Paris, France
- › Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › Unlimited Contemporary Art, Athens, Greece
- › Art Gallery, Ontario, Canada
- › Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, Switzerland

1999

- › Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
- › FRAC Bourgogne, Dijon, France
- › CAN-Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland
- › Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
- › *Project wall*, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, USA
- › Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › Galerie Jünger, Baden/Vienna, Austria

1998

- › Institute of Visual Arts, University of Wisconsin, Milwaukee, Wisconsin, USA
- › Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands (with Martin Walde)

1997

- › The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA
- › *One minute sculptures*, Künstlerhaus Bremen, Bremen, Germany
- › *Me, Me Fat Watching TV*, Galleria The Box, Turin, Italy

1996

- › Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *12 Müllleimer / Garbage cans*, MAK – Museum für angewandte Kunst, Säulenhalle, Vienna, Austria
- › Office, Tel Aviv, Israel
- › Galerie Ulrike Lehmann, Karlsruhe, Germany
- › Galerie Krinzinger, Wien, Austria

1995

- › *22 °C*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- › Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany
- › Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › Forum für zeitgenössische Kunst – Kunstbunker, Nuremberg, Germany
- › Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria

1994

- › Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
- › *Expedition*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
- › *22 °C*, MOMUK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Vienna, Austria

1993

- › Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany
- › Villa Arson, Nice, France
- › *Staub in der Sammlung des Museums am Ostwall*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany

1992

- › Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- › *Das moderne Zimmer*, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria

1991

- › *Wiener Zimmer*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Zeichnungen*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › Jack Hanley Gallery, San Francisco/CA, USA

1990

- › Richard Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles/CA, USA
- › Stux Gallery, New York/NY, USA
- › Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Bildhauerfotografien*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria

1989

- › Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › Galerie Lendl, Graz, Austria
- › Galerie Fészek, Budapest, Hungary

1988

- › Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus, Salzburg, Austria
- › Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › Galerie Artelier, Graz, Austria

1987

- › Aargauer Kunsthaus, Aargau, Switzerland (with Alois Mostbacher)
- › Halle Sud, Geneva, Switzerland

1986

- › Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany (with Alois Mostbacher)
- › Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (with Alois Mostbacher)

1985

- › 121 Art Gallery, Antwerp, Netherlands
- › Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
- › Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus, Klagenfurt, Austria

1984

- › Forum Kunst, Rottweil, Germany
- › Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- › Galerie Stadtpark, Krems, Austria

1983

- › Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- › Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
- › Galerija Nova, Zagreb, Croatia

1982

- › Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › Galerie nächst St. Stephan, Kunstmarkt Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

1981

- › Forum Stadtpark, Graz, Austria

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2012

- › Nasher Sculpture Center, Dallas, Texas, USA
- › *Schwarz auf Weiß? Kunst.Zeitung.Wahrheit*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2011

- › *Albertina Contemporary, Gerhard Richter bis Kiki Smith*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Future Garden*, Kunstbunker Forum für zeitgenössische Kunst, Nuremberg, Germany
- › *Superstress*, 54th Biennale di Venezia, Palazzo Cavalli Franchetti, Venice, Italy
- › *Fetisch Auto. Ich fahre also bin ich*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
- › *Die Frucht der Verheißung*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany
- › *Car Culture – Medien der Mobilität*, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- › *The Original Copy: Photography of Sculpture 1839 to Today*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- › *Wunder – Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- › *Surreal versus Surrealism in Contemporary Art*, IVAM, Valencia, Spain
- › *Corps à Corps*, Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, Dunkerque, France
- › *Austria Davaj! Der Gipfel des Kreativen Österreich*, Schusev State Museum of Architecture, Moscow, Russia
- › *Ha Ha Road*, Quad, Derby, UK and Oriel Mostyn Gallery, Llandudno, Wales
- › *Froschbärfant und andere Tiere in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Our House in the Middle of our Street*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France
- › *Contemporary sculpture in a prehistoric landscape – Sculpture at Pilane 2011*, Pilane, Sweden
- › *Temporary Structures: Performing Architecture in Contemporary Art*, deCordova – Sculpture Park and Museum, Lincoln, Massachusetts, USA
- › *Hochhaus – Wunsch und Wirklichkeit*, Museum für Gestaltung Zürich, Zurich, Switzerland
- › *From contemplating to constructing situations*, Pavilion Unicredit – Center for Contemporary Art and Culture, Bucharest, Romania
- › *Do it yourself*, Fundación Canal, Madrid, Spain
- › *Anybody There?*, Le Volume, Vern-sur-Seiche, France
- › *Things are queer – Highlights der Sammlung UniCredit*, MARTa Herford Museum, Herford, Germany
- › *The art to innovate – Skulpturen aus Kunststoff – Teil 2*, MuseumsQuartier Wien, Vienna, Austria
- › *Magie des Objekts – Photographie aus drei Jahrhunderten*, Leopold Museum, Vienna, Austria
- › *Anti/Form – Sculptures from the MUMOK Collection*, Kunsthaus Graz, Austria

2010

- › *The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today*, MoMA, Museum of Modern Art, New York, USA
- › *Die 7 Todsünden*, Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- › *just what is it*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- › Towada Art Center, Towada, Japan
- › *Art of Participation: 1950 to Now*, Museum am Ostwall Dortmund, Dortmund, Germany
- › *Glück*, Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, Germany (curator: Claudia Emmert)
- › *Play Admont*, Museum für Gegenwartskunst Stift Admont, Admont, Austria
- › *Atopia*, CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Spain
- › *Humor*, John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, Wisconsin, USA
- › *Realismus – das Abenteuer der Wirklichkeit*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- › *Entre tiempos*, Teatro Fernan – Gomez Arts Center, Madrid, Spain
- › *Day of Time*, City Theatre of Lisbon, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal
- › *Angst*, Galleria Gentili, Prato, Italy (Curator: Helmut Friedel)
- › *Erwin Wurm, Otto Zitko*, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, Austria
- › *The artist in the (art)society*, Motorenhalle Dresden, Dresden, Germany (curator: Andrea Domesle)
- › *The artist in the (art)society*, Emil Filla Gallery, Ústí nad Labem, Czech Republic (curator: Andrea Domesle)
- › *Videorama. Videoclips from Austria*, UCCA, Peking, China; National Academy, New Dehli, India; Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria; Magazin 4, Bregenz, Austria; ParaSite, Hong Kong, China; Center of Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
- › *You never know what will happen next...*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *(No) Relation*, Galerie Raum und Licht, Vienna, Austria
- › *Lange nicht gesehen*, Haus der Kunst Brunn, Brno, Slovakia
- › *25 + 25*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
- › *Der Alte Mann und das Meer*, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, Austria
- › *Past, Present, Future*, Palazzo della Ragione, Verona, Italy
- › *2. Ausstellung der NV Art Foundation*, Niederösterreichische Versicherung AG, St. Pölten, Austria
- › *Blickwechsel – österreichische Fotografie heute*, WestLicht – Schauplatz für Fotografie, Wien, Austria
- › *Walk like an Egyptian*, Les Abattoirs, Toulouse, France
- › *Das Fundament der Kunst – Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin*, Arp Museum, Remagen, Germany
- › *...und immer fehlt mir was, und das quält mich*, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Galerie Schmitz, Köln, Germany
- › *Ein Minuten Skulpturen, Fünfjahresbilder*, Galerie Sechzig, Feldkirch, Austria
- › *künstlerisch dokumentiert*, Palais Trauttmansdorff, Graz, Austria
- › *Sternchen 15*, Werkstadt Graz, Graz, Austria
- › *Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista – Una Collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy
- › *Vienna*, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rom, Italy
- › *The Art of Design, ak7 – Contemporary Design by Contemporary Artists*, freiraum quartier21 International, MuseumsQuartier Wien, Vienna, Austria

2009

- › *3rd Moscow Biennial*, Moscow, Russia (curator: Jean-Hubert Martin)
- › *BODY AND LANGUAGE – Zeitgenössische Fotografie aus der Albertina*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Extreme Frontiers, Urban Frontiers (Confines)*, Institut Valencia d'Art Modern (IVAM), Valencia, Spain
- › *Live Art – Living Stage*, Kunstneres Hus, Oslo, Norway
- › *YOU_ser. The Century of the Consumer*, Museum Santralistanbul, Istanbul, Turkey
- › *Too Much of Me: 7 Paths through the absurd (with detour)*, MUMA, Monash University Museum of Art, Melbourne, Australia (curator: Geraldine Barlow)
- › *Our Subject is You*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina, USA (curator: Xandra Eden)
- › *GAGARIN. The artists in their Own Words*, S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Gent, Gent, Belgium
- › *HÖHENRAUSCH – Kunst über den Dächern von Linz – Eine Ausstellung in 7 Stationen*, Offenes Kulturhaus / Kulturhauptstadt 2009, Linz, Austria
- › *Art Boom Festival*, Krakow, Poland
- › *Lebensform Wittgenstein*, Wittgensteinhaus, Vienna, Austria (curator: Christian Denker)
- › *AUTO. Dream and Matter*, LABoral, Gijón, Spain; Dos de Mayo Art Center, Madrid, Spain (curator: Albert Martín)
- › *Fuori gioco, Olafur Eliasson, Giulio Paolini, Erwin Wurm*, Camere #8, RAM_radioartemobil, Roma, Italy

- (curator: Helmut Friedel, Giovanni Iovane)
- › *ArtZuid – sculptures & architecture in Amsterdam, Berlage in Beeld, Apollo- and Minervalaan*, Amsterdam, Netherlands
 - › *Zauber der Zeichnung*, Galerie im Lanserhaus, Epen, Italy (curator: Peter Weiermair)
 - › *Focus Nature. Fokus Natur!*, Museum Stift Admont, Admont, Austria (curator: Michael Braunsteiner)
 - › *Get Connected – Alexander Reznikov Collection*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 - › *NAIL SOUP*, Photogallery Peter Lav, Copenhagen, Denmark
 - › *Malzeit – Essen in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
 - › *BEST OF AUSTRIA – Eine Kunstsammlung*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
 - › *Sakra, jetzt papp I aa – Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948*, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
 - › *Sehnsucht nach dem Abbild – Das Portrait im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
 - › *The rest. Superfluous and utopian*, Fundación de Artes Plásticas Rafael Boti, Sala Puertanueva de Córdoba, Spain (curator: Angel Luis Pérez Villén)
 - › *Museum in Bewegung*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 - › *REWIND / FAST FORWARD – Die Videosammlung*, Neue Galerie, Graz, Austria
 - › *Sammlung FOTOGRAFIS der Bank Austria*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
 - › *The artist in the (art)society. International group show*, Kunsthalle Palazzo, Liestal bei Basel, Switzerland (curator: Andrea Domesle)
 - › *Die Schönheit des Hässlichen*, Forum Frohner, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
 - › *Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin*, Städtisches Museum Heilbronn, Heilbronn, Germany
 - › *GBB 1999 →*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
 - › *“Laughing Prohibited !”, On the comic and the prophecy*, Dutch Design Week 2009, Eindhoven, Netherlands
 - › *Lianzhou International Photo Festival*, Huangzhou, China
 - › *Schenkung Thaddaeus Ropac*, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria
 - › *All Creatures Great and Small*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
 - › **STERNCHEN*, Graz Kunst & Galerie Grazy, Graz, Austria
 - › *just what is it ...*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
 - › *Dieseits/Jenseits – Kultur des Abschieds*, Museum Hartberg, Hartberg, Austria
 - › *Videorama: Subversion, Absurdity, and Form in Austrian Video Art*, ACF, Austrian Cultural Forum, New York, USA
 - › *Twentysix Gasoline Stations Ed Altri Libri D'Artista – Una Collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy
 - › *Videorama*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria (curator: Angela Stief)

2008

- › *Art of Participation: 1950 to Now*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- › *First Person Video*, The Box, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, USA
- › *Car Culture*, The Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona, USA
- › *Not to play with dead things*, Villa Arson, Nice, France
- › *NACH 1970 – Österreichische Kunst aus der Albertina*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Another Tomorrow: Young video art from the collection of the Neue Galerie am Landesmuseum*, Joanneum / Graz, SLOUGHT FOUNDATION, Philadelphia, USA
- › *Anatomie les peaux du seddin – collection Florence & Daniel Guerlain*, FRAC Picardie, Amiens, France
- › *second_nature*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France
- › *System Mensch*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
- › *(No) Relation*, St. Peter an der Sperr/Wiener Neustadt, Vienna, Austria (curator: Margarita Rukavina)
- › *FOTOGRAFIS collection reloaded*, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
- › *HOME ALONE*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
- › *TELL*, Locarno International Filmfestival, Locarno, Switzerland
- › *I Am Future Melancholic*, GoGallery and www.TANK.TV, Milan, Italy
- › *Schenkungen an das Belvedere von Thaddaeus Ropac*, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Short Stories*, Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland
- › *GAMES. Kunst und Politik der Spiele*, Kunsthalle Wien Project Space, Vienna, Austria
- › *30 x 2 Sessel/Stühle*, Atelier Collection, Graz, Austria
- › *Play it – Kunst und Spiel*, Halle 6 Killesberg, Stuttgart, Germany
- › *KOMPLEX – Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl in Klosterneuburg/Wien*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
- › *Lustwarande 08 – Wanderland*, De Oude Warande, Tilburg, Netherlands
- › *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros,

- Hungary; Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
- › *SchauM*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
- › *Second_Nature*, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz, Dexia Banque Internationale à Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg

2007

- › *YOU_ser. The Century of the Consumer*, ZMK – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany (curator: Peter Weibl)
- › *Affinities – Deutsche Guggenheim 1997–2007*, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
- › *All about laughter: role of humors in contemporary art*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- › *I am future melancholic*, Tate Modern, London, UK; Go Gallery, Milan, Italy
- › *Contact*, Toronto Photography Festival, Toronto, Canada
- › *Repositioning the Coordinates*, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, Ohio, USA
- › *Timer 01 Intimacy – Triennale Bovisa*, Triennale Museum in Milan, Italy
- › *Hard Rock Walzer*, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo, Italy
- › *Exitus. Tod alltäglich*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- › *Trauma*68*, City and Halls of Bruges, Bruges, Belgium
- › *Out of space: la photographie et l'imaginaire sculptural*, Dazibao Centre de Photographies Actuelles, Montréal, Canada
- › *Il était une fois*, l'Ecole d'Arts Plastiques de Vitrolles, Vitrolles, France
- › *Fashion in film festival*, Museum of the Moving Image, New York, USA; Arnheim Fashion Biennale, Arnheim Picturehouse, Arnhem, Netherlands
- › *21 Positions*, Austrian Cultural Forum, New York, USA
- › *Salon de la Kakanie*, Central House of Artists, Moscow, Russia
- › *Estuaire Nantes <-> Saint Nazaire*, Nantes, France
- › *Raum und Zeit (Teil 1)*, Häusler Contemporary, Munich, Germany
- › *Vidéorama*, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkirk, France
- › *Erwin Wurm – video works*, Equilibrio. *Festival della nuova danza, Auditorum Arte, Roma, Italy*
- › *Situation Comedy: Humor in recent art*, Salina Art Center, Salina, Kansas, USA
- › *Cross-Border. Fotografie und Videokunst aus dem MUMOK Wien*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
- › *Passion for Art – 35 Jahre Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna, Austria
- › *Tanzen – Sehen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
- › *Ver bailar – Diálogo entre la danza y las bellas artes*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- › *De leur temps, Art contemporain et collections privées en France*, Musée de Grenoble, France
- › *Sculpture Grande Prague 07*, Gallery Art Factory, Prague, Czech Republic
- › *Art – Clips.ch.at.de, 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- › *Pfeffer, Hofer, Vogt, Sander, Weibel, Wurm*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *House Trip*, Art Forum Berlin 2007, Berlin, Germany
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Museo da Imagem, Braga, Portugal
- › *Les Inattendus*, Musée départemental d'arts et traditions populaires, FRAC Franche-Comté, Champillite, France
- › *Surréalités*, Centre PasquArt, Kunsthaus Centre d'Art, Biel, Switzerland
- › *Sur Papier*, Art & Public – Cabinet Pierre Huber, Geneva, Switzerland
- › *Small is beautiful*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
- › *Paul Klee – Überall Theater*, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- › *Objekthaftes – Einblicke in die Sammlung*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
- › *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany; Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig, Germany; Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
- › *L'Art, c'est renversant*, FRAC Bourgogne, Galeries Lafayette, Dijon, France
- › *Here and There is Here*, Belgrade Summer Festival '07, Belgrad, Serbia
- › *Austria +/- 50*, Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
- › *TIMELESS*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Collectors 1 – Collezione La Gaia*, Cesac – Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italy
- › *Wann immer vorerst – Aktuelles aus der Kunstsammlung der BACA*, BACA Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- › *Marilyn Monroe – Life as a Legend*, The Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, USA
- › *E-flux Video Rental*, Centre Culturel Suisse, Paris, France; Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA

- › *Die Liebe zu den Objekten – Aspekte zeitgenössischer Skulptur*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Austria
- › *Souvenir dalla Colezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *30*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Mapas, Cosmogonias e Puntos de Referencia*, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- › *Come, come, come into my world*, Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal
- › *Standing on one foot*, Triangle Project Space, San Antonio, Texas, USA
- › *Common View, Contemporary Art at the National Theater*, Rex Theater, Athens, Greece
- › *Objekthafte – Einblicke in die Sammlung*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- › *Paris en couleur*, Hôtel de Ville, Paris, France
- › *Strange Events Permit Themselves the Luxury of Occuring*, Camden Arts Centre, London, UK

2006

- › *Le mouvement des images*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *In den Alpen*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- › *opera austria. Bruchige Perspektiven. Kunst im Herzen Europas*, Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *All the Best. The Deutsche Bank Collection and Zaha Hadid*, Singapore Art Museum, Singapore, Singapore
- › *Photography Towards a Sculptural Impulse*, Dazibao, Centre de Photographie Actuelle, Montréal, Canada
- › *Limitation de Marcel Duchamp*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- › *Erwin Wurm, Nuit Blanche*, Paris, France
- › *Why pictures now – Fotografie, Film, Video heute*, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- › *Wiener Aktionismus – Die Sammlung Hummel*, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- › *Take a walk on the wild side*, The Pury & Luxembourg, Zurich, Switzerland (curators: Jérôme Sans, Olivier Vrankenne)
- › *Sweet Ecstasy*, Galerie Nicola von Senger, Zurich, Switzerland
- › *Fo.KU.S. Foto Kunst Stadtforum*, Stadtforum, Innsbruck, Austria
- › *Simultan, zwei Sammlungen österreichischer Fotografie*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- › *Lifestyle*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- › *Franz West without Franz West*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- › *Art Unlimited*, Art 37 Basel, Basel, Switzerland
- › *Don Juan alias Don Giovanni: "zwei und zwei sind vier" oder "Lust ist der einzige Schwindel, dem ich Dauer wünsche."*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Magazin4 im Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria
- › *Situation Comedy: Humor in recent art*, Chicago Cultural Center, Chicago, Illinois, USA; Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada; MacKenzie Art Gallery, Regina (Saskatchewan), Canada
- › *Display of UBS Collection*, Tate Modern, London, UK
- › *Postmediale Kondition*, Galería del 98 im Centro Cultural, Madrid, Spain
- › *Art and Play*, Museum of Modern Art, Saitama, Japan
- › *Weak perspectives: Art in Austria 2006*, Luigi Pecci Centre, Prato, Italy
- › *Auto-Non-Mobile*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Historisches Museum der Stadt Regensburg, Germany
- › *Draw A Straight Line and Follow It*, Center for curatorial Studies (CCS) at Bard College, Annandale on Hudson, New York, USA
- › *Drawing as Process in Contemporary Art*, Smart Museum of Art at the University of Chicago, Chicago, Illinois, USA
- › *Fashion in Film Festival*, Film Festival, London, UK
- › *Humor Me*, H & R Block Artspace at the Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri, USA
- › *Intérieur Jour – L'objet entre art et design dans la collection du FRAC Ile-de-France*, Paris, France
- › *Passage en ville*, Association Biarritz Photo, Biarritz, France
- › *U.D.A. últimos diseños austriacos. Contemporary Austrian Design*, Fundación Canal, Canal de Isabel II, Madrid, Spain
- › *"THE SUSPENDED MOMENT" (H & F collection)*, PSG Art Gallery, Silpakorn University, Bangkok, Thailand
- › *Hundert Küsse sind besser als einer*, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
- › *Art Collection Deutsche Börse*, Deutsche Börse, Frankfurt am Main, Germany
- › *Ein gemeinsamer Ort. Skulpturen, Plastiken, Objekte*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
- › *Zeitgenössische Kunst im Parlament*, Parlament Wien, Vienna, Austria

- › *Eine Frage nach der Gestik*, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Germany
- › *Artists for Tichy – Tichy for artists*, East Bohemian Gallery, Pardubice, Czech Republic; Museum für Moderne Kunst, Passau, Germany
- › *E-flux Video Rental*, Arthouse at the Jones Center – Contemporary Art for Texas, Austin, Texas, USA
- › *Chauffe Marcel! A propos de "Mona Lisa"*, FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier, France
- › *Medium Fotografie*, Galerie Stampa, Basel, Switzerland

2005

- › *Biennale d'Art Contemporain de Lyon*, Lyon, France (curators: Jérôme Sans, Nicolas Bourriaud)
- › *Rundlederwelten*, Martin-Gropiusbau, Berlin, Germany
- › *Spielräume*, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
- › *Le genie du lieu*, Musée des Beaux Arts Dijon, Dijon, France
- › *Marking Time*, Los Angeles Contemporary Exhibitions, The Getty Center, Los Angeles, USA
- › *Simultan, zwei Sammlungen österreichischer Fotografie*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- › *2D from 3D*, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, USA
- › *Wer Visionen hat, soll zum Arzt gehen. 25 Jahre GAK*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany
- › *Postmediale Kondition*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Joy*, Casino Luxembourg, Luxembourg
- › *Drive. Automobili nell'Arte Contemporanea*, GAM, Galleria d'Arte Contemporanea Bologna, Bologna, Italy
- › *"THE SUSPENDED MOMENT" (H & F collection)*, FRAC ALSACE, Altkirch, France; MARCO, Vigo, Spain; Art Centre TADU, Bangkok, Thailand; Art centre Z33, Hasselt, Belgium; Centraal Museum, Utrecht, Netherlands
- › *Figur Skulptur*, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Vienna, Austria
- › *It's not about Sex!*, Luxe Gallery, New York, USA
- › *In the Line of Flight*, China Millenium Art Museum, Peking, China
- › *Art that works / Catch me!*, 46th October Salon, Belgrad, Serbia
- › *...O luna tu...Il notturno come spazio della fantasia*, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, Italy
- › *"... i' am an artificial product." – Myth and Legend Marilyn Monroe*, Museum in Cádiz, Cádiz, Spain
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Centro de Fotografía Salamanca, Salamanca, Spain; Museo de Arte Contemporáneo MARCO, Vigo, Spain
- › *Snow white and the seven dwarfs*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain (curator: Udo Kittelmann)
- › *Situation Comedy: Humor in recent art*, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii
- › *Private View 1980–2000, Collection Pierre Hubert*, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland
- › *Chronos, Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea*, Il Filatoio, Caraglio (Cuneo), Italy
- › *15 / 15, 15 Jahre Galerie Martina Detterer*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
- › *Sculpture*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Sweet Temptations*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
- › *Scultura leggera – Light Sculpture*, 503 Mulino, Venice, Italy
- › *Munch revisited – Edvard Munch und die heutige Kunst*, Museum am Ostwall im Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Dortmund, Germany
- › *Oeuvres de la collection du FRAC Ile-de-France*, Paris, France
- › *Polaroid als Geste*, Museum für Photographie, Braunschweig, Germany
- › *ATTENTION A LA MARCHE (histoires de gestes)*, La Galerie Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, France
- › *Das Neue 2*, Atelier Augarten – Zentrum für zeitgenössische Kunst der Österreichischen Galerie Belvedere, Vienna, Austria
- › *Aus der Fotosammlung: Neuerwerbungen, Sammlungen Walter und Frank*, Landesgalerie Linz, Linz, Austria
- › *Kunst im T-Center*, T-Center/T-Mobile Austria GmbH, Vienna, Austria
- › *E-flux Video Rental*, KW Kunst-Werke Berlin, Institute of Contemporary Art, Berlin; Portikus, Frankfurt am Main, Germany
- › *Undsoweiter ...*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *I am Making art*, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia
- › *Europe in Art – A HVB Group Project*, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest, Romania
- › *Nothingness*, Galeria Gregor Podnar, Ljubljana, Slovenia

2004

- › *International Biennial of Contemporary Art of Seville*, Seville, Spain (curator: Harald Szeemann)
- › *Arti & Architettura, 1900–2000*, Palazzo Ducale, Genua, Italy (curator: Germano Celant)
- › *Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik*, Kunsthalle, Vienna, Austria
- › *Ich will, dass Du mir glaubst!*, 9. Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach, Germany (curator: Jean-Christophe Ammann)
- › *Gabriel Orozco – Richard Wentworth – Erwin Wurm, FotoGrafia – International Rome Festival*,

- The Andersen Museum, Roma, Italy
- › *Soziale Kreaturen – wie Körper Kunst wird*, Sprengel Museum, Hanover, Germany
 - › *Global World – Private Universe*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
 - › *Portraits. Picasso, Bacon, Warhol ...*, MOMUK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
 - › *Vision einer Sammlung*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
 - › *Farbige Plastik*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria
 - › *Le proche et le lointain*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan, France
 - › *LASTWINTERSPRINGNEVERCAME*, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul, Turkey
 - › *Paisaje después de la tormenta [Landscape after the storm]*, T20 Gallery, Murcia, Spain
 - › *Dessins et des autres*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
 - › *Exposition collective de sculpture*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
 - › *Dessins et des autres – part II*, Galerie Catherine Bastide, Brussels, Belgium
 - › *à 20 h Prêts à prêter 1*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
 - › *Close Reading#3, objectif_exhibitions*, Antwerpen, Belgium (curator: Philippe Pirotte, Win Van den Abbeele)
 - › *Art Unlimited*, Art 35 Basel, Basel, Switzerland
 - › *Krinzinger Österreich – Künstler der Galerie*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
 - › *Virtual Frame*, Kunsthalle Wien Project Space Karlsplatz, Vienna, Austria
 - › *Short Stories – Zeichnung lesen*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
 - › *Haus und Körper*, Galerie Françoise Heitsch, München, Germany (curator: Agnes Kohlmeyer)
 - › *4ème Biennale de la Photographie et des Arts visuels*, Centre Culturel Les Chiroux, Lüttich, Belgium
 - › *Brooklyn Euphoria festival*, Brooklyn Academy of Music, New York, USA
 - › *Grotesque, burlesque et parody*, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
 - › *Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany
 - › *La Collezione permanente*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
 - › *Video killed the radio star*, La Fabrica Galeria, Madrid, Spain
 - › *Jusqu'ou irez-vous?*, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France
 - › *Galway Arts Festival*, Galway, Ireland
 - › *Der Ball ist rund! Das Wunder Mensch!*, Museum Moderner Kunst, Passau, Germany
 - › *Scultura Leggera / Light Sculpture*, 503 Molino, Venice, Italy
 - › *Die Heimat ist um die Ecke*, Stadthaus Ulm, Ulm, Germany
 - › *Around the corner*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbon, Portugal
 - › *Nothingness*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
 - › *Camera/Action: Performance and Photograph*, Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago, Chicago, Illinois, USA
 - › *Hors d'oeuvre : ordre et desordres de la nourriture*, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2003

- › *Das lebendige Museum*, Museum Moderner Kunst, Frankfurt am Main, Germany
- › *Work Ethic*, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, USA (curator: Helen Molesworth); Des Moines Art Center, Des Moines, Iowa, USA; Wexner Center for the Arts, Ohio State University, Columbus, Ohio, USA (curator: Helen Molesworth)
- › *Performance y casi Performance*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Centro Párraga, Murcia, Spain; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain, Domus Artium 2002 (DA2); Museum, Salamanca, Spain; El Museo del Barrio, New York, USA; KoncePkonstmuseum, Rydboholm, Sweden (curator: Paco Barragan)
- › *Outlook*, International Art Exhibition, Athens, Greece (curator: Christos Joachimides)
- › *Orifice*, Australian Centre for Contemporary Art, Southbank, Australia (curator: Juliana Engberg)
- › *Performance*, Frieze Art Fair, London, UK
- › *Lost and Found*, Queensland Art Gallery, Queensland, Australia curator: Nicholas Chambers)
- › *Mise en Scene*, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- › *Auto-nom*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
- › *100 Künstler – 100 Kunstwerke. Sammeln als Leidenschaft*, Galerie Kunst & Handel, Palais Trauttmansdorff, Graz, Austria
- › *Support – Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (curator: Peter Weibel)
- › *Vice Versa*, Toronto International Art Fair, Canada (curator: Grita Insam, Jane Corkin)
- › *1 : 1 x temps, quantites, proportions et fuites*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- › *Tra Est e Ovest*, Gas Art Gallery, Turin, Italy; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *17 reasons*, serie of interventions around the Mission District in San Francisco, San Francisco, USA (organized by Gallery Jack Hanley)
- › *Photo-sculpture (gestes, poses, attitudes ...)*, FRAC Limousin, Limoges, France

- › *Der ephemere Körper*, Palais Liechtenstein, Feldkirch, Austria
- › *Des voisinages*, FRAC d'Ile-de-France, Paris, France
- › *Doing*, Festival internazionale sullo Spettacolo, Galleria D'Arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
- › *Doublures (Body Doubles)*, Musée du Québec, Québec, Canada (curator: Johanne Lamoureux)
- › *Dust memories*, Swiss Institute Contemporary Art, New York, USA (curator: Emmanuel Latreille)
- › *Farniente (Le travail, c'est la sante)*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France (curator: Emmanuel Latreille)
- › *Frankenstein*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA (curator: Ethan Sklar)
- › *Handlungsanweisungen – Alles oder nichts – 10 Jahre Kunsthalle Wien*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Himmel Falden*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
- › *Himmelschwer*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Excess and Trick*, Joan Prats Gallery, Barcelona, Spain
- › *"...I am an artificial product." – Myth and Legend Marilyn Monroe*, County Hall Gallery, London, UK; Centro Cultural CAJA VITAL, Vitoria, Spain; Edificio de la Llorja, Sede del Departamento de Cultura del Gobierno de Baleares, Palma de Mallorca, Spain; Museo Municipal de Historia del Ayuntamiento de Valencia, Valencia, Spain; Centro Cultural de la Villa Madrid, Madrid, Spain (curator: Thomas Levy and Alexander Sairally)
- › *Meisterwerke der Steirischen Moderne*, Burg Rabenstein, Frohnleiten, Austria
- › *Narcissus / new visions of self-representation*, FRAC Alsace, Altkirch, France, (curator: Hilde Teerlink)
- › *Objet / Reflexion*, FRAC Ile-de-France/Lyceé Galilée, Cergy-Saint-Christophe, France
- › *Performance Area*, 18th Festival an der Werf, Utrecht, Netherlands (curator: Moritz Küng)
- › *Prophetic Corners*, International Art Exhibition, Periferic Biennial Iași, Iași, Romania (curator: Anders Kreuger)
- › *Prophetic Remix*, National Art Museum Bucharest, Bucharest, Romania (curator: Anders Kreuger)
- › *Seethe*, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canada
- › *StriPease*, Kunstverein St. Gallen, Switzerland
- › *Thatcher exhibition*, the blue Gallery, London, UK (curator: Tara Howard)
- › *Made for Admont*, Benediktinerstift Admont, Admont, Austria
- › *Regarde, il neige (schizogéographie de la vie quotidienne)*, Centre National d'Art et du paysage de Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France (curator: Guy Tortosa)
- › *Galerie Ambulante*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseilles, France
- › *Ankäufe 2002*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Austria (curator: Carl Aigner)

2002

- › *Tempo*, MoMA, Museum of Modern Art, New York, USA
- › *Tutto Casino*, Villa Medici Gardens, Rom, Italy (curator: Jérôme Sans)
- › *Uncommon Denominator: New Art From Vienna*, MASS MoCA, Museum of Contemporary Art, North Adams, Massachusetts, USA
- › *Chic Clicks: Creativity and Commerce in Contemporary Fashion Photography*, Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts, USA; Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- › *Chic Chlicks, Modelfotografie zwischen Kunst und Kommerz*, NRWForum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
- › *Art & Industry*, 2002 Biennial, Christchurch, New Zealand
- › *Iconoclash – Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- › *Unravelled: Works from the Collection*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › *Equivoques – Figures du corps en action*, Grandes Galeries – Aître Saint-Maclou, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
- › *Man in the Middle*, From the Deutsche Bank collection, Hermitage, St. Petersburg, Russia
- › *Hommage an Rudolf Schwarzkogler – 30 Jahre Galerie Krinzinger*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Erwin Wurm – Sylvie Fleury*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Dancas na Cicade*, CAM Centre d'Art Moderne de la Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- › *Et réciproquement*, FRAC Bourgogne, Château Chinon, Chinon, France
- › *Exhibition, le corps en situation*, Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Le Mans, France
- › *Flat Public*, Palais Thienfeld, Graz, Austria
- › *Colifichet*, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille, France
- › *Hic et Nunc, the ephemeral figure*, Villa Manin Di Passariano, Codroipo/Pordenone, Italy
- › *A given Circumstance*, Arcadia University Art Gallery, Glenside, Pennsylvania, USA
- › *Highlights der Photo Collection*, UBS Art Collection, Wolfsberg, Germany
- › *Juste des Images, la nuit art video*, Le Maillon Théâtre de Strasbourg. Le Forum itinerant, Strasbourg, France
- › *La Nuit Art Video*, Le Maillon Théâtre de Strasbourg, Strasbourg, France
- › *Le paysage dans l'art d'aujourd'hui*, Galerie – Maison de la Culture, Bourges, France

- › *Nè un 3 SePembre*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- › *Pass me the butterfly*, Dumbo Art Center, New York, USA
- › *Photoself*, Galeria Espai Lucas Arte Contemporaneo, Valencia, Spain
- › *Qu'est – ce que l'art domestique*, Cité internationale universitaire de Paris, Paris, France
- › *QUIVID I – im öffentlichen Auftrag*, Bau-Referat München, Munich, Germany
- › *S.O.S. – Zur Rettung der MAK Sammlung*, MAK – Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- › *Videos*, Galerie Yvon Lambert, Le Studio, Paris, France
- › *Enactments of the Self*, Steirischer Herbst, Graz, Austria, (curator: Maia Damianovic)

2001

- › *freeStanding*, Beaver College Art Gallery, Glenside, Pennsylvania, USA (curator: Yane Calovski, Richard Torchia)
- › *5 Years*, Unlimited Contemporary Art, Athens, Greece
- › *81-01 Im Spiegel der steirischen Kunst*, ORF Steiermark, Graz, Austria
- › *Austrian Contemporary Art Exhibition*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- › *Azerty: Un abecedaire aleatoire autour des collections du FRAC Limousin*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *Candice Breitz, Claude Closky, Elaine Sturtevant, Martin Walde, Erwin Wurm*, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
- › *Dans le desordre / si possible*, le Forum itinérant, Strasbourg, France
- › *Days of hope*, Biennale di Venecia Scuola di San Zaccaria, Venice, Italy (curator: Maia Damianovic)
- › *Der Blick aus der Zukunft*, Ross – Stall der Schlossökonomie Gern, Eggenfelden, Austria
- › *Der ephemere Körper*, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Austria
- › *Der Stuhl in der zeitgenössischen Kunst*, Schlos Udine, Udine, Italy
- › *Die Cabinette des Dr. Cerny*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Austria
- › *Die Sammlung*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- › *Die Sammlung als Bild*, Sammlung Kugelkopf v. Klaus Merkel, Städtische Galerie im Haus der Kultur, Waldkraiburg, Germany; Kunstverein Neuhausen, Neuhausen/Fildern, Germany
- › *Extended Transformation / Natura Naturans n.5*, Art Gallery of Bosnia & Herzegovina, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (curator: Maria Campitelli)
- › *Fabio getting dressed*, Sert Gallery, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, Massachusetts
- › *Face off*, Aeroplastics Damasquine cont. Art Gallery, Brussels, Belgium
- › *Hochleistung*, Sheed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
- › *Human f-actor-y*, Unlimited Contemporary Art, Athens, Greece
- › *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
- › *Kunst und Kur – Ästhetik der Erholung*, artForum Kunsthaus Meran, Meran, Italy
- › *Missing link*, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany
- › *Out of Bounds: Working off Paper*, California State University, Los Angeles, USA (curator: Julie Deamer)
- › *Re-mote*, The Photographers Gallery, London, UK
- › *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Castello Di San Giorgio, Maccarese Fiumicino, Italy
- › *Skulptur.at*, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
- › Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland
- › *Une nouvelle presentation des collection*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *Unter Freiem Himmel – Aspekte zeitgenössischer Skulptur im Schlosspark Ambrass*, Schloss Ambrass, Austria
- › *Untragbar. Mode als Skulptur*, Museum für angewandte Kunst, Köln, Germany
- › *Zwischenbilanz*, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria

2000

- › *One of those days*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
- › *“Wortbilder” Franz Erhard Walther – “One minute sculptures” Erwin Wurm*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *1900–2000 Zeitschnitt*, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- › Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
- › *Videos Braun, Streuli, Wurm*, Flottmann-Hallen, Herne, Germany
- › *Comment tuer le temps?*, La galerie. Ecole supérieure d'art, Quimper, France
- › *Cronicles from the outside, Rencontre*, Festival National de la Photographie, Arles, France
- › *Der Spaziergänger – Artothek und Fotosammlung*, Künstlerhaus Graz, Austria
- › *Everyday – Pictures – Every Day*, Rogoland Kunstnersenter, Stavanger, Norway
- › *Garde-Robe – Faux Mouvement*, Metz, France
- › *Lebt und arbeitet in Wien*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

- › *Mettre en Scène*, FRAC Bretagne, Rennes, France
- › *Narcisse blessé – Autoportraits 1970–2000*, Le Passage du Retz, Paris, France (curator: Jean-Michel Ribettes)
- › *New Worlds – Digital Visions*, National Gallery of Iceland, Reykjavic, Iceland
- › *Portraits*, Kunstpanorama Luzerne, Luzern, Switzerland
- › *Silvershining*, Galleria The Box, Turin, Italy
- › *Sinn und Sinnlichkeit*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- › *The Sky is the Limit*, Biennale Taipei, Taiwan (curator: Jérôme Sans, Manray Hsu)
- › *Transfert, Kunst im urbanen Raum*, Art dans l'espace urbain, Biel, Switzerland
- › *Utopia*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA

1999

- › *Free Coke*, Greene Naftali Gallery, New York, USA
- › *Attention: John Baldessari, Christian Boltanski, Bernd & Anna Blume, Robert Cumming, Gervan Elk, Roman Signer, William Wegman, Erwin Wurm*, Galerie Art:Concept, Paris, France
- › *DACH*, Sempdepot, Vienna, Austria; Galerie Krinzinger im Benger Park, Bregenz, Austria
- › *Diavortrag – ein Rohstoffprojekt*, Kunsthalle Steyr, Austria
- › *Die Farben Schwarz*, Landesmuseum Jonneum, Graz, Austria
- › *Erwin Wurm*, W 139, Amsterdam, Netherlands (curator: Hilde Teerlinck)
- › *EXTRAetORDINAIRE*, Le Printemps de Cahors, Toulouse, France (curator: Christine Macel)
- › *Flexible 3 – Close to the body*, Landesgalerie Oberösterreich, Linz, Austria; Universitätsmuseum in Manchester, Manchester, UK
- › *FunktionsSystemMensch*, Museum Bochum, Bochum, Germany
- › *Gebrauchsbilder*, Museum in Progress, Infoscreen, Vienna, Austria (curator: Vitus Weh)
- › *Interesse*, Galerie Stadtpark, Krems, Austria
- › *Körper*, Frankfurter Oper, Frankfurt am Main, Germany
- › *Let's get lost: Fionna Banner, Pierre Bismuth, Liam Gillick, Jonathan Monk, Lars Nilsson, Henrik Plenge Jakobson, Erwin Wurm*, Central Saint Martins College, London, UK
- › *Level Zero Cinema*, Stefan Banz, Joel Bartolomeo, Lucy Gunning, Josep Maria Martin, Annika Ström, Erwin Wurm, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
- › *Missing Link – Das photographische Subjekt*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
- › *Österreichische Zeichnung der 90er Jahre*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Serien und Konzepte*, Museum Ludwig, Köln, Germany
- › *Transformation*, Scuola di San Pasquale – San Francesco della Vigne, XLVIII Biennale di Venezia, Venice, Italy
- › *Un art incertain du réel* (la collection du FRAC Franche-Comté), Galerie du TNB, Rennes, France

1998

- › *C'est la vie: Stefan Banz, Joel Bartolomeo, Lucy Gunning, Sally Mann, Joachim Mogarra, Erwin Wurm*, Centre d'Art Contemporain, Brussels, Belgium; Imago 98, Universidad de Salamanca, Salamanca, Spain; Biennale de Montreal, Canada (curator: Hilde Teerlinck)
- › *Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit. 100 Jahre Wiener Secession*, Secession, Vienna, Austria; City Art Museum, Helsinki, Finland (curator: Robert Fleck)
- › *Dissin' The Real: Andreas Gursky, Fabrice Hybert, Ann Lislegaard, Walter Niedermayer, Martin Walde, Mark Wallinger, Lois Weinberger, Erwin Wurm*, Lombard-Freid Gallery, New York, USA; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria (curator : Maia Damianovic)
- › *Dressed Up: Fashion and Costume in Art from the Collection*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › *Lifestyle*, Kunsthaus, Bregenz, Bregenz, Austria
- › *Montrouge – Vienne*, Salon d'art contemporain, Montrouge, France
- › *Otto-Mauer-Preisträger*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Photo*, Galeria OMR, Mexico City, Mexico
- › *Poussiere (dust memorie): John Armleder, Patrik Corillon, Marcel Duchamp, Man Ray, Robert Filliou, Koo Jeong A, Claudio Parmiggiani, Michael Ross, Joe Scanlan, Lawrence Weiner, Erwin Wurm*, FRAC Bourgogne, Dijon, France; FRAC Bretagne, Rennes, France
- › *Sculptura Austria*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck; Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Austria
- › *Sculpture*, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA
- › *Self – Portraits*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › *Super freaks – Post Pop & The new Generation*, Part II: Odyssey, Greene – Naftali Gallery, New York, USA
- › *Transformation, Natura Naturans 3*, Teatro Miela, Trieste, Italy

- › Videoforum, Art 29 Basel, Basel, Switzerland
- › *Zomer van der Fotografie*, Museum voor Fotografie, Hessenhuis, Antwerp, Netherlands
- › *100 years Art and Fashion*, Hayward Gallery, London, UK; Museum Wolfsburg, Germany
- › *Liquid Sky*, Art in General, New York, USA
- › *Wahlverwandschaften*, Art & Appenzell, Appenzell, Switzerland

1997

- › *1 minute scenario*, Printemps de Cahors, Toulouse, France (curator: Jérôme Sans)
- › art club berlin, Videoforum, art forum Berlin, Berlin, Germany
- › *Bernard Frize, Stephen Westfall, Erwin Wurm*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Constantin's dream*, Frac Provence-Alpes-Côtes d'Azur; Marseilles, France, Villa de Noailles, Hyères, France
- › *Das neue Gesicht*, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Switzerland
- › *Dimensionen*, Galerie Kalb, Vienna, Austria
- › *ENTGEGEN. Religion Gedächtnis Körper in der Gegenwartskunst*, Institut für Fundamentaltheologie der Universität Graz, Kulturhaus, Graz, Austria
- › *Every Moment, Everywhere: Biefer & Zraggen, Lea&Pekka Kantonen, Stephen Willats, Erwin Wurm*, Art Museum, Pori, Finland
- › *Favorites*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Guruplant*, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- › *Kunst ... Arbeit*, Die Sammlung der Südwest Landesbank, Stuttgart, Germany (curator: Stephan Schmidt-Wulffen)
- › *Kunst in der Stadt*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
- › *L M S*, Galerie Menotti, Baden, Austria
- › *OEuvres du FRAC Franche-Comte*, Belfort, France
- › *Sous le manteau & Galerie Thaddaeus Ropac*, Paris, France (curator: Caroline Smulders)
- › *Zeitskulptur*, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
- › *The Austrian Vision: Positions of contemporary art*, Denver Art Museum, Denver, Colorado, USA; Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

1996

- › *"29 '0 / East: Doug Aitken, Ernst Caramelle, Brigitte Kowanz, Kirsten Mosher, Glen Seator, Erwin Wurm*, New York Kunsthalle, New York, USA
- › *69/96 de doublements et autoportraits par procuration*, Galerie ars & essai, Université Rennes, Rennes, France
- › *after you made me soft again*, Galerie Barz, Hannover, Germany
- › *Antagonismes. 30 ans de Photographie Autrichienne (1960–1990)*, Centre National de la Photographie, Paris, France
- › *Aquarium*, Video-Films, Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris (curator: Robert Fleck)
- › *do it*, Reykjavik Municipal Art Museum, Reykjavik, Iceland; Taidenhalli, Helsinki, Finland; University Art Gallery, Bangkok, Thailand; L'usine, Genf, Switzerland; Uppsala Museum of Art, Uppsala, Sweden; Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany; Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia; Palo Alto Cultural Center, Palo Alto, California, USA; Cranbrook Art Museum, Bloomfield/MI; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia; Salina Art Center, Salina, Kansas, USA; Visual Arts Center, Boise State University, Boise, Idaho, USA; Nickle Arts Museum, Calgary, Canada; Freedom Gallery, Reading, UK; Surrey Art Gallery, Surrey, UK; Edmonton Art Gallery, Edmonton, Canada; Institute of Contemporary Art, Portland, Oregon, USA; Wriston Art Center Galleries, Atlanta, Georgia, USA; Lawrence Wilson Art Gallery, Perth, Australia; Museo de arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *fast nichts / almost invisible*, Kunstmuseum Singen, Singen, Germany (curator: Jan Winkelmann)
- › *How is everything*, Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- › *Immaginoaro altro*, International contemporary art Gruppo 78, Sala Franco, Trieste, Italy
- › *Jahresmuseum 1996*, Kunsthaus Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, Austria
- › *Kunst aus Österreich, 1896–1996*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- › *Kunstraum Böhlendorf*, Heidelberg, Germany
- › *Malerei*, Galerie Tanja Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › *Nouvelles acquisitions du FRAC Franche Comté*, Dôle, France
- › *Orange*, Galerie Singel 74, Amsterdam, Netherlands (curator: Bert Jansen)
- › *Propositions sculpturales: Tony Cragg, Richard Deacon, Reinhard Mucha, Didier Vermeiren, Franz West, Erwin Wurm*, Forum d'art contemporain, Casino de Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg
- › *shopping*, Jeffrey Deitch Projects, New York, USA (curator: Jérôme Sans)
- › *The Art Embodied*, MAC – Galeries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille, France
- › *The presence of touch*, The School The Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, USA

- › *Vis a Vis – Künstler wählen Künstler*, Benger Fabrik Bregenz, Austria

1995

- › ... *wie gemalt*, Jahresgaben, Neue Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
- › *Critical Mass*, The MAC, Dallas, Texas, USA
- › *Echanges d'espaces*, Musée des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland; Musée Arlaud, Lausanne, Switzerland
- › *En passant ... Stadtansichten in der zeitgenössischen Kunst*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria; Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany (curator: Andreas Spiegel)
- › *Figures II*, Le Parvis – Centre d'art contemporain, Ibos, Spain
- › *How to dress*, Schaufenster der Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Odev / Bekleidung*, Galeria Medium, Bratislava, Slovenia
- › *Ouverture France – Autriche*, Centre d'Art Contemporain, Rouen, France
- › *Seeing things*, Antoni Estrany Gallery, Barcelona, Spain (Kurator: Manel Clot)
- › *Shopping*, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France (Kurator: Jérôme Sans)
- › *Skizzen, Modelle, Notizen*, Raum aktueller Kunst, Vienna, Austria
- › *Smells like Vinyl*, Roger Merians Gallery, New York, USA
- › The Living Art Museum, Reykjavik, Iceland
- › *Uit de Klere(n)*, Galerie van Laethem, Oud-Rekem, Netherlands; Begijnhofkerk, St. Truiden, Netherlands
- › *Video Therapie*, Videonale – Intermezzo im Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- › *Video*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France

1994

- › *100 Umkleidekabinen. Ein ambulantes Kunstprojekt*, steirischer herbst 94, Bad zur Sonne, Graz, Austria
- › *Ange Leccia, Franz West, Erwin Wurm – Video et art contemporain*, Pallazzu nazionale, Corte, France
- › *Cocktail II*, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany
- › *Critical Mass*, Yale University School of Art, Art & Architecture Gallery, New York, USA
- › *Der Sprung ins Leere – Der Künstler anstelle des Werkes*, Zentrales Haus der Künstler, Moscow, Russia
- › *Der Stand der Dinge*, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
- › *Diary*, Galerie Praz Dellavalade, Paris, France
- › *Kommentar zu Europa 1994*, MOMUK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Vienna, Austria; Sala Parpallo-Palau Scala, Valencia, Spain
- › *Körpernah*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Kunst der 90er Jahre*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *La visión austriaca. Tres generaciones de artistas*, Fundación "la Caixa", Madrid, Barcelona, Spain
- › *Las Palabras se Pudren en la Boca*, Galerie Antonio de Barcelona, Barcelona, Spain (curator: Louis F. Perez)
- › *Light*, Art Prop, 163 Mercerstreet, New York, USA (curator: Warren Niesluchowski)
- › *Lokalzeit. Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Raum Strohal, Vienna, Austria; Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- › *Status Quo*, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
- › *Uncomfortable Space*, Galerie Karin Schorm, Vienna, Austria; FRAC Montpellier, France
- › *Winterschlußverkauf*, Galerie 5020, Salzburg, Austria

1993

- › *Chambre 763 – The Amoire Show*, Hôtel Carlton Palace, Paris, France (Kurator: Hans Ulrich Obrist)
- › *De la Main à la Tête, l'Object Théorique*, Centre d'Art du Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
- › *Ideas, Imagines, Identiades*, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, Spain
- › *Konfrontationen – Neuerwerbungen 1990–1993*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- › *La peinture et le corps*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
- › *Prospect 93*, Frankfurter Kunstverein; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
- › *Restaurant*, Restaurant "La Bocca", Paris, France, (Kurator: Marc Jancou)
- › *Spiel ohne Grenzen*, Mücsarnok, Budapest, Hungary
- › *Status Quo* (mit Alois Mosbacher und Lois Weinberger), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *The slogan's new Action*, Austrian Cultural Institute, New York, USA (curator: Andreas Spiegel)
- › *Toyama Now*, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan
- › *Transpositionen*, Österreichische Galerie im Ambrosi Museum, Wien, Austria, (curator: Barbara Steiner)
- › *Viennese story*, Wiener Secession, Vienna, Austria (curator: Jérôme Sans)

1992

- › *Boundary Rider*, 9th Biennale of Sydney, Sydney, Australia
- › *Identität : Differenz, Tribüne Trigon 1940–1990*, steirischer herbst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Imperfect Order*, Irvine Art Center, Irvine, Arizona, USA
- › *La collection en poche – Mêle chaudon*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- › *Locher, Prina, Wurm*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › *Objekt versus Raum*, the Nordic Arts Centre, Helsinki, Finland; Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia; Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy; Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany; Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, Spain
- › *Opere*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Silence – Contradictory – Shapes of Truth*, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- › *Skulpturen im Park*, ORF Landesstudio, steirischer herbst, Graz, Austria

1991

- › *5 Skulpturen*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Anninovanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy; Musei Comunali, Rimini, Italy; ex colonia "Le Navi", Cattolica, Italy
- › *Interferenzen II*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
- › *Körper und Hüllen* (mit Holt Quentel und Lawrence Carroll), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Pastfuturetense*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › *Peter Kogler, Brigitte Kowanz, Eva Schlegel, Elmar Trenkwalder, Erwin Wurm*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Sensualité – Sensibilité – Purisme*, Couvent de Cordeliers, Paris, France
- › *Transcendent Pop*, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, USA
- › *Un musée en voyage*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
- › *Zeitsprünge*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

1990

- › *A la Recherche de l'Eden*, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Switzerland
- › *Aperto '90*, Biennale di Venezia, Venice, Italy
- › *Bemalte Skulpturen*, Kunsthandlung Hummel, Vienna, Austria
- › *Common Market*, Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, USA
- › *Just Pathetic*, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, USA (curator: Ralph Rugoff)
- › *Kunst der 80er Jahre*, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, Austria
- › *Österreichische Skulptur*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Pastfuturetense*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada
- › *Raum annehmen III*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- › *The Collection 1988–90*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Vienne Aujourd'hui*, Musée de Toulon, Toulon, France
- › *Wider-Schein*, Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria

1989

- › *60 Tage Museum des 21. Jahrhunderts*, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Voltgasse, Vienna, Austria
- › *Kunst der letzten 10 Jahre*, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
- › *Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert*, Mücsarnok, Budapest, Hungary
- › *Österreichische Kunst der Gegenwart*, Kunsthalle Brandts Klaederfabrik, Odense, Denmark; Taidenhalle, Helsinki, Finland
- › *Popocatepetl*, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
- › *Raum annehmen II*, Forum Alpbach, Vienna, Austria
- › *Wien Design*, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- › *Wien 1960–1990*, Museum für moderne Kunst, Bolzano, Italy; Museum für moderne Kunst, Mailand, Italy; Museum für moderne Kunst, Roma, Italy

1988

- › 1. Österreichischer Kunstsalon, Kulturhaus, Graz, Austria
- › *Besucher*, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße 13, München, Germany
- › *Beton*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- › *Spazi 88*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Wandlungen der Skulptur*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

› Weinberger – Wurm, CC Galerie, Graz, Austria

1987

- › 19. Biennale São Paulo, São Paulo, Brazil
- › *Herztöter Mensch*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Im Rahmen der Zeichnung – Im Lauf der Zeichnung*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Österreichische Kunst der Gegenwart*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- › *Vom Essen und Trinken*, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, Germany

1986

- › *Aug um Aug*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Das andere Ich*, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- › *Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts*, Wilhelm–Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
- › *Ein schrecklicher Traum*, Forum Stadtpark, Graz, Austria
- › *Neue Kunst aus Österreich*, Galerija grada Zagreba, Zagreb, Croatia; Moderna galerija, Ljubljana, Slovenia; Muzej savremene umetnosti, Belgrad, Serbia
- › *Neue Wege des Plastischen*, Galerie Maerz, Linz, Austria
- › *Otto-Mauer-Preisträger*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Wien Signaal – Aktuelle Kunst uit Wenen*, Aorta, Amsterdam, Netherlands
- › *Zurück zur Farbe*, Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary

1985

- › *Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
- › *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*, Museum Bochum, Bochum, Germany
- › *Töne – Gegentöne*, Messepalast, Vienna, Austria
- › Forum Stadtpark in Zagreb, Galerija Studentskog Centra, Zagreb, Croatia
- › *Raum annehmen – Aspekte Österreichischer Skulptur 1950–1985*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria

1984

- › *Bella Figura*, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
- › *Der Traum vom Raum*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- › *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Skulptur*, Museum Van Bommel Van Damm, Venlo, Netherlands

1983

- › *Diagonale – Scultura*, Antwerpen, Netherlands; Montevideo, Uruguay
- › *Eros – Mythos – Ironie*, Trigon – steirischer herbst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Junge Szene Wien*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Scultura 83*, 121 Art Gallery, Antwerpen, Netherlands

1982

- › *Neue Skulptur*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- › *Triumph Skulptur*, Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany